

Gianantonio Alberton

# Crepuscolo autunnale

Per  
Canto e pianoforte

Crepuscolo autunnale - 2014

La composizione si struttura attorno ad un gioco di parole, alle quali ho associato degli intervalli che sviluppandosi creano nuove strutture compositive, le quali interagiscono con il testo.

La composizione è dedicata al tenore Antonio Feltracco, dal cognome ho evidenziato le note alle quali ho affidato la serie intervallare.

Feltracco: F = FA; e = mib; a = lab; cc= do, do

dal nome ho utilizzato solamente l'iniziale, come contrato sonoro rispetto alla serie intervallare precedentemente esposta

Antonio: A = LA

crepuscolo autunnale:  
da solo faccio visita  
a un'altra solitudine

hitori kite  
hitori wo tou ya  
aki no kure

Josa Buson (1715-1783)

# Creposcolo autunnale

Per  
canto e pianoforte

Gianantonio Alberton (\*1974)  
2014

Haiku di Josa Buson (1715-1783)

♩ = 40 c.

The musical score is divided into two systems. The first system includes the vocal line (Canto) and the piano accompaniment (Pianoforte). The piano part features a melody in the right hand and a more active bass line in the left hand, with dynamic markings of *mf*. The second system includes a Cello part (C.) and the piano accompaniment (Pno.). The Cello part has lyrics: "cre - pu - sco - lo, cre - pu - sco - lo". The piano part continues with dynamic markings of *mf*, *f*, *mp*, *mf*, and *p*. There are also performance instructions like "Led." and asterisks below the piano part.



